amourie6@gmail.com

l'Amourié
musique
en Vaunage

BERNADETTE MELEY

Piano

* * * * *

AUGUSTIN MELEY

Alto

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE 2014

Les Erables Langlade

PROGRAMME

Robert SCHUMANN
(Zwickau 1810 - Endenich 1856)

Märchenbilder op. 113
Nicht schnell
Lebhaft
Rasch
Langsam, mit melancholischem Ausdruck

*****

Alexandre GLAZOUNOV
(Saint-Pétersbourg 1865 - Neuilly-sur-Seine 1936)
Elégie op 44

*****

Rebecca CLARKE
(Harrow 1886 - New-York 1976)
Sonate (1919)

*****

Augustin MELEY

Après avoir obtenu ses prix d'Alto et de Musique de Chambre au Conservatoire National Supérieur de Paris, Augustin MELEY est nommé professeur au CNR de Bayonne.

Titulaire du CA. Il devient professeur aux CNR de Metz et Nancy ainsi qu'alto-solo de l'Orchestre Philharmonique de Lorraine jusqu'en 1986, année où il rejoint Bordeaux comme professeur au CNR et alto-solo à l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine sous la direction de R. BENZI puis A. LOMBARD.

Il poursuit ses activités musicales tant en Musique de Chambre qu'en orchestre symphonique en participant notamment à l'orchestre des Musiciens d'Europe.

*****

Bernadette MELEY

Bernadette MELEY a rencontré Augustin à Bayonne où elle étudiait au Conservatoire. Après obtention de ses prix de Musique de Chambre, elle devient accompagnatrice au CNR de Metz puis de Bordeaux.

Elle a participé à de nombreux concerts de Musique de Chambre ainsi qu'à des enregistrements avec l'Orchestre Philharmonique de Lorraine et l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine.

*****

L'Amourié Musique en Vaunage tient à ce que chacun puisse accéder librement aux Heures Musicales.
Votre adhésion, de par votre cotisation, et le panier à la sortie nous sont indispensables pour la pérennité de l'Association.