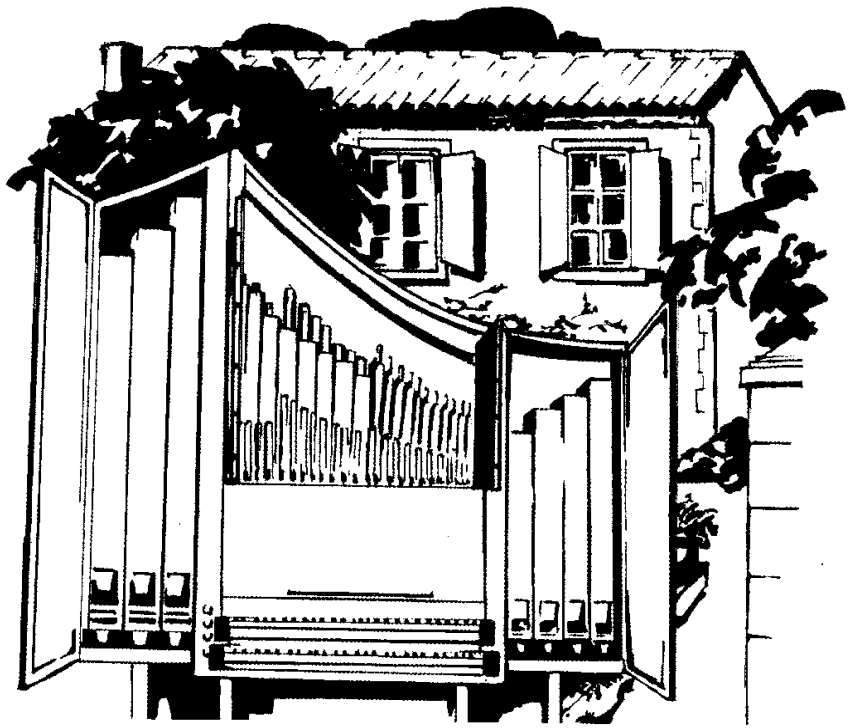

l'Amourié
musique
en Vaunage

amourie6@gmail.com
amourie.free.fr

l'Amourié
musique
en Vaunage

RECITAL D'ORGUE

PAR

PIERRE PERDIGON

$$$$$

DIMANCHE 15 DECEMBRE 2013

Les Erables Langlade

PROGRAMME

Hieronymus PRAETORIUS (1560-1629)
Hymne « Veni Redemptor Gentium »
2 versets

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)
Praeludium (en sol) manualiter BuxWV 163

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Choral « Nun komm, der Heiden Heiland » BWV 659

Georg BÖHM (1661-1733)
Partita sur le choral « Freu dich sehr o meine Seele »
12 variations

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Pastorale, en fa majeur BWV 590

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Prélude et Fugue en ut majeur BWV 547

¤¤¤¤¤¤¤¤¤¤

Pierre PERDIGON

Pierre PERDIGON, après avoir enseigné l'orgue au Conservatoire National de Région de Marseille et à celui de Grenoble, poursuit une carrière d'instrumentiste à l'orgue et au clavecin.

Son activité de concertiste soliste à l'orgue s'étend à une grande partie de l'Europe et l'a amené également aux Etats-Unis, au Canada, au Chili et au Japon. Son répertoire, sans être exhaustif, embrasse la majeure partie de la musique d'orgue, avec une prédilection pour la période baroque et le XXème siècle.

Il est organiste à l'église Saint-Louis de Grenoble et à celle de l'Immaculée-Conception de Lyon.

Il fait en outre partie, comme continuiste, de plusieurs ensembles qui se consacrent à la musique baroque et collabore fréquemment avec d'autres ensembles et d'autres musiciens solistes. Il a ainsi participé à plusieurs manifestations avec des solistes comme Dominique Vellard, Monique Zanetti, Hélène Obadia, Catherine Maerten, Catherine Lassalle, Ariane Maurette, Marianne Müller, Florence Stroesser, Véronique Méjean, Alice Piérot, Christine Antoine, Sophie Brière… ou des chefs comme Michel Corboz.

Il enseigne régulièrement dans diverses Académies d'Eté, en particulier celle de la Vallée de la Roya, dévolue à la musique italienne ; il a aussi été invité de nombreuses fois comme professeur dans d'autres Académies, notamment en Espagne et en Allemagne, et il a enseigné pendant plus de 20 ans à l'Académie de Saint-Dié-des-Vosges.

Il a enregistré plusieurs disques, seul ou avec d'autres musiciens, notamment sur les orgues historiques d'Arles-sur-Tech, Carcassonne et la Roche-sur-Foron, ainsi que sur l'orgue de Naucelle.

Pierre PERDIGON est membre rapporteur à la Commission Nationale Supérieure des Orgues Historiques depuis 1990.

L'Amourié Musique en Vaunage tient à ce que chacun puisse accéder librement aux Heures Musicales.
Votre adhésion, de par votre cotisation, et le panier à la sortie nous sont indispensables pour la pérennité de l'Association.