

Mariko INOUÉ / Flûte

Diplômée en perfectionnement de flûte traversière de l'Institut Universitaire Ferris Jogakuin (Yokohama, 1990). Diplôme supérieur de Concertiste de Flûte traversière et de Musique de Chambre de l'École Normale de Musique (Paris, 2000). 1^{er} prix du Concours Régional Nicolas Siret, 2^e prix de la neuvième "International music Competition" (Italie), Prix de la seizième "European Music competition" (Italie) en 2001. Elle s'est produite en concert à de nombreuses reprises au Japon et en France.

§§§§§

Catherine GUILLEMOT / Contrebasse

Elle a obtenu un brillant premier prix du Conservatoire National Supérieur de Paris en 1985. Elle effectue une classe de perfectionnement à la Musikhochschule de Cologne. Cosoliste à l'Opéra Royal de Wallonie, puis à l'Orchestre Symphonique Français et invitée à l'Orchestre de Radio France, à l'Orchestre Lamoureux. Elle se consacre actuellement à l'enseignement au Conservatoire de Nîmes en tant que professeur titulaire et se produit avec les autres professeurs à l'Orchestre de Nîmes.

§§§§§

Shizuyo LE NESTOUR / Piano

Elle est diplômée d'un Master des arts en piano de l'Université de Musique d'Osaka au Japon, lauréate des prix Rosita Lopes Communion et Rosa Sabatel ainsi que du diplôme de concertiste de l'École Normale de Musique de Paris à l'unanimité. En 1993, elle reçoit le prix du Concours de Musique International Henri Sauguet et celui du Concours International de Musique de Chambre de Paris l'année suivante. Elle s'est produite à de nombreuses reprises en France, en Italie, au Japon et aux Etats-Unis.

§§§§§



TRIO HARMONIA

§§§§§

Mariko INOUÉ / Flûte

Catherine GUILLEMOT / Contrebasse

Shizuyo LE NESTOUR / Piano

Dimanche 22 septembre 2013
17 heures

Les Erables Langlade

PROGRAMME

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

Methodische Sonate pour flûte et basse continue en ré mineur TWV 41 : d2

Louis De CAIX d'HERVELOIS (1680-1759)

Deuxième Suite pour contrebasse et piano

Plainte / Tambourin

Yasuhide ITO (1960)

Flute Sonata

§§§§§§

Johan Sebastian BACH (1685-1750)

Sonate en mi majeur BWV 1035

Adagio

Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Trio en ré mineur opus 49

Andante

Hommage à Jean-Michel Damase

Jean-Michel DAMASE (1928-2013)

Sonate en concert

§§§§§§

Le Trio HARMONIA, flûte, contrebasse, piano, est la rencontre et la fusion de deux cultures : française et japonaise. Son très large répertoire va du baroque au contemporain. Il s'attache à promouvoir notamment des œuvres japonaises (Yoko Nakatani, Yasuhide Ito, etc.) et se produit depuis plusieurs années en Région parisienne et dans le Sud-Est de la France.



L'Amourié Musique en Vaunage tient à ce que chacun puisse accéder librement aux Heures Musicales.
Votre adhésion, de par votre cotisation, et le panier à la sortie nous sont indispensables pour la pérennité de l'Association.