

Le Bogen Quartet et son public

« C'était somptueux, brillant, enlevé, limpide, profond, inspiré. »
Saint Bonnet du Gard, 19 Juin 2011

« Un quatuor virtuose... l'émotion au bout de l'archet ! La jeune fille et la mort sous la voûte du ciel comme un vibrant hommage à tous ceux qui reposent en paix, fut un moment intense. »
Rousson, 11 Juillet 2011

« J'avais l'impression d'écouter Schubert lui-même. Comme si l'interprète, dans un partage total, donnait accès directement à l'œuvre composée. »
Sainte Anastasie, 21 Novembre 2010

§§§§§

Le Bogen Quartet et la presse

« Quatuor de talent dont la prestation est un remède au spleen qui aura conduit le public jusque dans des contrées où passion et admiration font fusion. »
Midi libre, 7 Septembre 2011

« Un mélange d'âme slave et d'apport américain, comme une promesse d'amitié entre les peuples. »

« Le Bogen Quartet livre à une magnifique interprétation du quatuor de Schubert. Echevelé au sens propre comme au figuré, le dernier mouvement de ce quatuor a parcouru l'espace comme une danse macabre du Moyen-Age. »
Midi libre, 29 Juillet 2010

§§§§§



BOGEN QUARTET

§§§§§

Norbert De JESUS PIRES violon

David DUSSAUD violon

Zoltan SZANTO alto

Céline DUSSAUD violoncelle

Dimanche 17 février 2013

Salle Tony Dombre - Langlade

PROGRAMME

Félix MENDELSSOHN (Hambourg 1809 - Leipzig 1847)

Quatuor N°6 op 80

- *Allegro vivace assai*
- *Allegro assai*
- *Adagio*
- *Presto*

Franz SCHUBERT (Lichtenthal 1797 - Vienne 1828)

Quatuor à cordes en ré mineur D 810 "La Jeune Fille et la Mort"

- *Allegro*
- *Andante con moto*
- *Scherzo - Allegro molto - Trio*
- *Presto*

Le BOGEN QUARTET

C'est en Mai 2000 que le Bogen Quartet voit le jour, sous l'impulsion de Céline et David Dussaud.

Leur rencontre avec Norbert De Jésus Pires et Zoltan Szanto, avec qui ils vivent de multiples expériences musicales au sein d'orchestres du Languedoc, les amènent en 2009 à refonder le Bogen Quartet sous sa forme actuelle.

Cet ensemble, animé par un même désir musical, visite un répertoire éclectique allant de la musique baroque à la musique du XXème siècle.

N'hésitant pas à adjoindre à leurs programmations des pièces de toutes origines - tant en terme d'époque que d'esthétisme - le Bogen Quartet fédère autour de lui un large public, tant en France qu'à l'étranger.

Quatuor curieux, inventif, ayant soif de rencontres propices à porter l'art, passionné par les croisements artistiques, il se produit autant dans des soirées poésie-musique, qu'au sein même d'atelier d'artistes sculpteurs ou peintres ou au cœur... de la gastronomie, accompagnant la présentation de grands crus du vin.

Les musiciens du Bogen Quartet travaillent également avec des musiciens invités, tant pour élargir leur répertoire que pour partager leur passion. Ainsi, ils ont invité :

- Sébastien Mazoyer, clavecin : 4 saisons de A. Vivaldi
- accordéon : Fandango de L. Boccherini, 4 saisons de

A. Piazzolla

- Nicolas Munoz, violoncelle : quintette à deux violoncelles de F. Schubert
- Jean-Baptiste Brunier, alto : quintette pour clarinette de W.A. Mozart

La géométrie du Bogen quartet peut s'étendre jusqu'au petit orchestre de chambre.

§§§§§

L'Amourié Musique en Vaunage tient à ce que chacun puisse accéder librement aux Heures Musicales.
Votre adhésion, de par votre cotisation, et le panier à la sortie nous sont indispensables pour la pérennité de l'Association.