

Carole DAAS

Carole DAAS a commencé le piano à l'âge de six ans ; elle obtient un premier prix de piano et de formation musicale en 1985 au Conservatoire de Strasbourg.

Elle a continué à se perfectionner au piano en travaillant à Paris avec les pianistes Jacqueline BOURGÉS MAUNOURY et Brigitte BOUTHIBNON DUMAS.

Elle a fait plusieurs concerts de musique de chambre, notamment en 2007, concert de sonate et trio avec la violoniste Claire-Hélène SCHIRRER GARY et le corniste Bernard SCHIRRER (sonate de César FRANCK et trio de Johannes BRAHMS) et en 2008, concert à deux pianos avec le pianiste Yves ROSSI (suite pour deux pianos de RACHMANINOV, valse de RAVEL).

Elle a accompagné régulièrement la classe de cor du conservatoire de Montreuil.

Elle travaille en tant qu'hôtesse à Air France depuis 1990.

amourie6@gmail.com



Claire-Hélène SCHIRRER GARY
Violon

§§§§§§

Carole DAAS
Piano

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2012

Les Erables Langlade

PROGRAMME

Ludwig van BEETHOVEN (Bonn 1770 - Vienne 1827)

Sonate n° 5 Le Printemps en fa Majeur

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo. Allegro molto

Rondo. Allegro ma non troppo

Robert SCHUMANN (Zwickau 1810 - Endenich 1856)

Sonate n° 1 en la mineur

3 mouvements

Claude DEBUSSY (Saint-Germain-en-Laye 1862 - Paris 1918)

Sonate

Allegro vivo

Intermède. Fantasque et léger

Finale. Très animé

Claire-Hélène SCHIRRER GARY

Après des études musicales au C.N.R. de Strasbourg où elle obtient une médaille d'or à l'unanimité ainsi qu'un diplôme de musique de chambre mention très bien, Claire Hélène SCHIRRER GARY vient poursuivre ses études au C.N.R. de Rueil Malmaison en classe de perfectionnement puis au sein de l'académie cordes dirigée par Pierre Doukan dans la classe de Jacques Ghestem,.

Pendant deux ans elle est également membre de l'orchestre des Prix du C.N.S.M. de Paris. Elle se perfectionne trois années auprès de Pierre Doukan puis trois années auprès de Florin Szigeti avec qui elle obtient deux premiers prix de la ville de Paris à l'unanimité, en violon et en musique de chambre.

Elle reçoit également le prix « Théodore Guschelbauer » de la fondation Goethe.

Elle effectue de nombreux concerts et tournées avec l'orchestre philharmonique de Strasbourg et l'orchestre de Paris.

Elle donne de nombreux concerts de musique de chambre pendant trois ans avec le quintette instrumental de Strasbourg puis pendant six années avec le quatuor SCHON (avec lequel elle suit la formation de quatuor de proquartet et est finaliste au concours international de musique de chambre d'Ilzach).

Avec le quintette Alhambra, elle donne de nombreux spectacles et participe à de nombreux enregistrements avec des artistes de la variété française (A. BASHUNG, T. FERSEN, Arthur H, DECOUFLÉ...).

Depuis 21 ans, elle est membre de l'orchestre des Pays de Savoie.

L'Amourié Musique en Vaunage tient à ce que chacun puisse accéder librement aux Heures Musicales.
Votre adhésion, de par votre cotisation, et le panier à la sortie nous sont indispensables pour la pérennité de l'Association.